

人生の唄が聞こえる

文・橋本 克彦
(ノンフィクション作家)



「人への不信感を持つ入居者たちに愛情のシャワーをかけて、心の凍土を溶かしたい」。優しい表情で、
居者の話に耳を傾ける山本雅基さん(左)=東京都台東区清川の「きぼうのいえ」で(撮影・池田千恵子)

どこまでも寄り添う

ホスピス「きぼうのいえ」施設長

山本 雅基さん(43歳)

施設長の山本さんは、広さ四畳半ほどのSさんの部屋で談笑している。壁際にベッド、もう一方の壁には、いろんな物が置いてある。Sさんは、独自の節回しで演説みたいに話す。「紙コップは地震のとき皆さんが使つたもの。食堂のテーブルふきに使うイレットペーパーもあります。ここにあるのが私の位牌」「きぼうのいえ」は、住居表示変更で地名から消えた旧山谷、東京都台東区清川にある。

山本さんは「きぼうのいえ」を行き場をなくし、余命に限りのある人たちのついのすみか位置づけて開設した。鉄筋4階建て、二十一室、二十一床のこの家を建てるまでが、苦勞の連続だった。開設は(2002年)十月。本人が「無謀な」というほどのエネルギーでここまで走って来た。

「悲しみの底をはいり回ってきただ人と一緒に、ぼくも泣きながら生きるって、そんなにひどいことじやないよね」といえはいと願っていますが、なかなかその境地になれなくて」

若いSさんは哲学青年だった。二十一歳、シウベンハウエル 文学ではドストエフスキイ、トルストイな

「アーティスト」事務局長を経て、山谷へ。上智大学社会人講座で知り合った妻の美恵さん(右)=看護師「とともに、これまで四十五人の『旅立人』を見送ってきた」

山本さんは捨て猫を見たら拾つてしまつ子もだつた。くし刺しの焼き魚が焼死体に見えて泣き出す子ども

う。この会話が成立し愛に満ちた関係が「きぼうのいえ」の日常である。Tさんは山谷の仲間たちの面倒をよく見る人望家だった。遺骨は台東区の共同墓地に納められた。

【連絡先】〒111-0023
東京都台東区清川2の29の12、きぼう
のいえ(電話)03-38975-752

「妻の貯金を元手に銀行から借金し、キリスト教会やボランティア組織ほか、多くの皆さんから寄付をいたしました」

「哲學で生きる価値をみつけようとしていました。一種の引きこもりでした」

もだつた。

入居者のケアは賣びだが、中にはこの事業を悪意で解釈し、スタッフに当たれ散らす人もいる。山本さんも人間だから怒る。疲れきり、もうやめよかど、夫婦一人で旅に出たこともあった。

がんやその他の病気が重く、生涯閉じ込めている入居者たち。どこまでもその人々に寄り添つことが、どこか高みから人生をうつしてゐたことに気づいたのです」

職業を志望して上智大学神学部へ。卒業後、特定非営利活動法人(NPO法人)「アーティストハウス」の事務局長を経て、山谷へ。上

智大学社会人講座で知り合った妻の美恵さん(右)=看護師「とともに、見送った人々の『その時』が描かれている」

始めた」(実業之日本社)には、見送った人々の『その時』が描かれている。

「ねえ、Tさん、もう逝っちゃうの?」

と臨終のときに声をかけたといふ。この会話が成立し愛に満ちた関係が「きぼうのいえ」の日常である。